|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IEP Instituto de Estudios Patrimoniales | | | |
| Municipio |  | | |
| Población |  |  |  |
| Evolución de la mancha urbana | Historia de la ciudad periodizada por década |  |  |
| Principales hitos de la evolución de la mancha urbana |  |  |
| Procesos económicos en la evolución de la mancha urbana |  |  |
| Procesos políticos nacionales en la evolución de la mancha urbana |  |  |
| Procesos políticos internacionales en la evolución de la mancha urbana |  |  |
| Trazado y tejido | Ejes históricos de crecimiento |  |  |
| Procesos de extensión del trazado |  |  |
| Piezas urbanas reconocibles de valor patrimonial urbano | Centro histórico |  |
| Parques, plazas, boulevard |  |
| Equipamiento significativo |  |
| Equipamiento ferroviario |  |
| Borde costero |  |
| Clubes e instituciones |  |
| Centros y ONGs |  |
| Otros |  |
| Variables del tejido que componen la ciudad |  |
| Evolución del tejido a través del tiempo |  |
| Antigüedad edilicia |  |
| Monumentos significativos y construcciones emblemáticas |  |
| Equipamiento urbano de valor patrimonial |  |
| Arbolado urbano de valor patrimonial |  |
| Relevamiento tipológico de residencia colectiva |  |
| Relevamiento tipológico de residencia individual |  |
| Eventos urbanos de significación |  |  |  |
| Eventos naturales de significación ej. sierras, lagunas o ríos |  |  |  |
| Eventos culturales de significación  Ej. fiestas, tradiciones, mercados, etc. |  |  |  |
| Sitios de interés turístico |  |  |  |
| Hitos relevantes en la historia de la ciudad |  |  |  |
| Accesibilidad a los bienes patrimoniales | Buena  Regular  Mala  Observaciones |  |  |
| Sitios o actividades protegidos por normativa |  |  |  |
| Proyectos u obras de protección del patrimonio histórico cultural o natural |  |  |  |
| Recortes urbanos de significación a poner en valor |  |  |  |
| Edificios públicos a poner en valor |  |  |  |
| Edificios privados a poner en valor  Ej.. industrias desactivadas, cascos de estancias, edificios de valor histórico cultural. |  |  |  |
| Otras observaciones | | | |